

40 Soruda

Dr. Mustafa Çakıroğlu

1. Bu dünyada herkesin bir rolü var. Sizininki ne?

Öğrenmek, konuşmak ve yazmak.

2. Dünyada geçirdiğiniz yaşam tecrübenizden ne öğrendiniz?

Ne olursan ol, sonundan *(nasıl bir hâl üzere öleceğinden)* emin olma.

3. Yaşamın neresindesiniz? Kıyısında, köşesinde, derininde, gerisinde, ötesinde?

Yaşam karada, ben denizdeyim.

4. Yazmak nedir?

“Yazmak, ruhun geometrisidir” diyen Platon’dan mülhemle;
yazmak, geometri bilmektir.

5. “Yaşamayı bileydim yazar mıydım hiç?” diyor şair. Siz niçin yazıyorsunuz?

Maişet derdi ve başkaca çelişkiler-sofistike sebepler yüzünden.

6. Kabiliyet, ilham, emek, birikim, dert. Yazarlık için sizin sıralamanız nasıl?

Önce dert vardır.

Yazarken ise en önemlisi duygudur.

7. Bilinmek, paylaşmak, kurtulmak, dertleşmek. Yazma eylemi size hangi duyguyu yaşıyor?

Dertleşmek ve paylaşmak için yazmam. Benim için yazmak: kılıç sallamak, meydan okumak, savaş çıkartmak, aşk ilan etmektir.

8. Okuyucudan beklentiniz?

Okuyucudan beklentim yok; onun beklentilerini alt-üst etmek için yazıyorum.

9. Kalem mi, klavye mi?

Kaweco.

10. Dünyada en çok ilginizi çeken konu hangisi?

Fransiskanlar ile Dominikanlar çatışması.

11. Herkesin hayatı anlatan bir kelimesi vardır. Sizin kelimeniz hangisi?

İstemek!

12. Yazarken tıkanıldığınız anlarda ne yaparsınız?

13. Okurken kitaba nasıl davranırsınız?

Haşın.

14. İnsan ne ile yaşar?

Unutkanlıkla... Unutmakla... Diğer türlü zor.

15. En sevdiğiniz üç yazar?

Hüsamettin Arslan

John Fowles

Ataullah İskenderî

16. İnsan nasıl özgürleşir?

En büyük özgürlük hilesi doğruluktur. Dosdoğru olan özgürdür.

17. Çocukken en sevdiğiniz oyuncağınız neydi?

Lastik sapan.

18. İnsan geçmişinden kurtulabilir mi?

Yöntemlerini bilirse evet.

19. Sevgi mi, aşk mı? Neden?

Aşk olsun! Sevgiden.

20. Yazmak mı, yaşamak mı?

Tereddütsüz cevabım: yaşamak!

21. Hayatın kendisi mi, anlamı mı? Hangisi daha önemlidir?

Önce anlam, sonra hayat.

Hayatı anlam döller.

22. Yalnızlık nedir?

Melekleri görmek ve “oku” hitabını işitmektir.

23. Niçin sosyal medyadayız?

Eskiden insanlar işleri olmasa bile “bir çarşıya inip geleyim” derlermiş. Sosyal medya günümüzün agorası, yani çarşı pazarıdır.

24. En sevdiğiniz üç eser?

Riyâzü’s Sâlihîn

Hiz. Muhammedin Hayatı – Martin Lings

İslâm Düşünce Rehberi – Dîhlevis

25. Nargile mi, sigara mı?

Pipo.

26. Felsefe ne işe yarar?

Düşüncelerimiz üzerine düşünebilmeye yarar.

27. Bir bilim felsefemiz var mı? Olmalı mı?

Pozitivizm’in Batı’daki sonuçlarına ilişkin sözde bir bilim eleştirisi-hamaseti/felsefesi var bizde. Eleştiriye konu ettiğimiz pozitivizm esasen pragmatizmdir. Bilim felsefesi olmadan bilim kültürü ve geleneği de olmaz.

28. Felsefenin en önemli sorusu nedir?

Arkhe nedir?

29. Dinle bilim çatışır mı?

Ne çatışır, ne de uzlaşır.

Din ve bilim iki farklı soyut kümedir.

Çatışan ya da uzlaşanlar; din ile bilimin epistemik cemaatleridir, yani insanlardır.

30. Osmanlı modernleşmesi neyi eksik yaptı?

Önce olan bitene anlam veremedi.

Anladığında ise yapması gerekenleri gönülsüz ve eğreti yaptı.

Sonuçta da modernleşemedi.

31. Bilim tarihinin olmazsa olmaz üç ismini söyler misiniz?

Bilim adamı olarak bilim tarihinin üç ismi: Newton, Einstein, Heisenberg

32. Günün en çok hangi vaktini seversiniz?

Geceyi ve seher vaktini.

33. Müslüman kimliğini en çok ne yaptığında hissediyorsun?

Birisinin güvenini kazanabildiğimde ve fanilerle ilgili şikayetimi fanilere değil de Allaha yaptığımda.

34. İnsan niçin şiir okumalı?

Kelimelerin gücünü anlamak için.

35. Hayatı hayat yapan şey nedir?

Sınırların olması. Ölüm gibi.

36. İnsanı insan yapan şey nedir?

Dosdoğru olması.

37. Doğu-Batı ayrımına inanıyor musunuz?

Bu ayrım yapılabilir ama Doğu da Batı da Allahındır.

38. "Milât yok" demiş şair. Milât var mı hayatınızda?

Gönül gözü açık olana her dem milâttir.

39. Hayatın amacı nedir?

Esmâü'l Hüsna.

40. Çocuklar İçin Felsefe eğitimi neden önemlidir?

Doğal filozoflar olan çocuklarla felsefe eğitimi yapmanın getirilerine bakarak bu soruyu cevaplayabiliriz: görüşlerini gerekçelendirme, bir sorunun birden fazla cevabının olabileceğini bilme, farklı fikirlere saygı duyma, fikrini değiştirebilme, fikirlerini net ifade edebilme, kendisine karşı fikirler söylenmesini kişiselleştirmeme, duygusal esneklik, felsefî düşünme, soyutlama, kavramsal sorgulama, çıkarım yapma. Tüm bu sebeplerden dolayı çocuklar için felsefe pedagojisi benzersiz bir yöntem.